

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2024-2025)

Σχολική Μονάδα: ΜΟΥΣΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΛΑΜΙΑΣ ΜΕ ΛΥΚΕΙΑΚΕΣ ΤΑΞΕΙΣ - 4601045

Σχολικό Έτος: 2024 - 2025

Ημερομηνία Εξαγωγής: 26/06/2025

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Μουσικό Γυμνάσιο Λαμίας με Α. Τ. είναι ένα σχολείο, στο οποίο φοιτούν μαθητές και μαθήτριες από το νομό Φθιώτιδας και ένας πολύ μικρός αριθμός από το νομό Ευρυτανίας. Στο σχολείο μας φοιτούν μαθητές/ήτριες, όχι με βάση την χωροταξική κατανομή, που ισχύει για τα σχολεία Γενικής Παιδείας, αλλά μετά από επιτυχείς εισαγωγικές εξετάσεις στην Α΄ Γυμνασίου. Αυτό σημαίνει ότι μεγάλος αριθμός μαθητών/ριών μας μετακινείται και εκτός του Δήμου Λαμιέων, όπως από τον Δήμο Στυλίδας, τον Δήμο Καμένων Βούρλων και τον Δήμο Καρπενησίου. Γεγονός είναι ότι η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας είναι αρμόδια για τη μεταφορά των μαθητών/ριών του σχολείου μας αλλά δεν λαμβάνει μέριμνα να μετακινούνται οι μαθητές/ήτριες με μισθωμένα λεωφορεία με αποτέλεσμα να υφίστανται καθημερινή ταλαιπωρία 3 - 4 ωρών προς το σχολείο και προς τις οικίες τους με λεωφορεία ΚΤΕΛ και αστικά διαδοχικά. Θετική εξαίρεση αποτελεί η μετακίνηση των μαθητών/ριών με το ΚΤΕΛ Ευρυτανίας και η μετακίνηση των μαθητών που χρήζουν μετακίνησης με ταξί. Σημειώτεον ότι το πρόβλημα της μετακίνησης είναι ένα από τα βασικά αίτια, που δεν επιδιώκουν την εισαγωγή τους στο σχολείο μας μαθητές της Στ΄ Δημοτικού σχολείων που απέχουν περισσότερο από 5 χιλιόμετρα και ασφαλώς της σχολικής διαρροής μετά την αποφοίτηση από το Μουσικό Γυμνάσιο. Γεγονός είναι ότι η ρύθμιση του ζητήματος της μεταφοράς των μαθητών/ριών είναι κάθε σχολικό έτος μια σύνθετη διαδικασία και απολύτως αναγκαία, γιατί συμβάλλει στην υπό τις καλύτερες συνθήκες φοίτηση των μαθητών/ριών μας, μειώνει σε σημαντικό βαθμό το φαινόμενο της σχολικής διαρροής (της μετεγγραφής δηλαδή μαθητών/ριών σε σχολεία Γενικής Παιδείας πλησίον του τόπου κατοικίας τους) και συνδέεται άμεσα με τη βιωσιμότητα του σχολείου μας.

Σημαντικό χαρακτηριστικό της λειτουργίας του σχολείου μας, που επίσης συνδέεται με τη βιωσιμότητά του είναι η προσέλκυση μαθητών/ριών των Δημοτικών σχολείων με σκοπό να επιλέξουν το Μουσικό Γυμνάσιο και να συμμετάσχουν στις Εισαγωγικές Εξετάσεις για την Α΄ Γυμνασίου. Προς αυτή την κατεύθυνση υλοποιείται τα τελευταία σχολικά έτη -στο πλαίσιο της Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας Σχέδιο Δράσης με τίτλο: «Προπαρασκευαστικά Μουσικά Μαθήματα στην Στ΄ Τάξη Δημοτικών Σχολείων: ηχοϊστορίες». Συνεπώς και κατά το τρέχον σχολικό έτος 2024 - 2025, μετά τη λήξη του ημερήσιου ωρολογίου προγράμματος λειτούργησαν προπαρασκευαστικά τμήματα (από τον Οκτώβριο έως και τον Μάιο), για μαθητές/ήτριες της ΣΤ΄ τάξης των Δημοτικών σχολείων, μία ώρα ανά εβδομάδα (κάθε Δευτέρα, 15.00΄ - 16.00΄) από καθηγητές και καθηγήτριες μουσικών ειδικοτήτων του σχολείου. Στόχος ήταν να γνωρίσουν τα παιδιά το σχολείο, βασικά στοιχεία μουσικής, να δουν, να ακούσουν, να μάθουν. Γενικότερα σκοπός ήταν να αναδειχθούν τα συγκριτικά πλεονεκτήματα φοίτησης στο Μουσικό Σχολείο, το οποίο παρέχει υψηλού επιπέδου μαθήματα Γενικής και Μουσικής Παιδείας και παρέχει τη δυνατότητα στους/στις αποφοίτους του Λυκείου να εισαχθούν σε ΑΕΙ, σε σχολές ενστόλων και σε Τμήματα ΑΕΙ Μουσικών Σπουδών.

Επιπρόσθετα το σχολείο μας διακρίνεται για το θετικό, δημιουργικό και ασφαλές κλίμα του και τη σχεδόν

μηδαμινή εκδήλωση περιστατικών σχολικού εκφοβισμού και ενδοσχολικής βίας.

Σημαντική παράμετρο του σχολείου μας αποτελεί η εξωστρέφειά του και η κουλτούρα συνεργασίας του με το πλήθος των εκδηλώσεων που διοργανώνει και παρουσιάζει δημόσια, με τις συνεργασίες του με την Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, με σχολεία της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης, με τον Δήμο Λαμιέων, με τον Δήμο Στυλίδας, με το ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, με την Ι. Μητρόπολη Φθιώτιδας, με παρουσίαση εκδηλώσεων και συνδιοργανώσεις με τη Δ.Δ.Ε Φθιώτιδας, με Συνδέσμους Επιστημονικούς (όπως το Σύνδεσμο Φιλολόγων Φθιώτιδας και το παράρτημα Φθιώτιδας της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας) και με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου. Επιπρόσθετα συμμετέχει σε διαγωνισμούς και φεστιβάλ μουσικής πανελλαδικής εμβέλειας.

- Το Μουσικό Σχολείο Λαμίας, λοιπόν, είναι ένα ξεχωριστό/ιδιαίτερο σχολείο, στο οποίο καλλιεργούνται ισόρροπα η Γενική και η Μουσική παιδεία, είναι σχολείο έξι τάξεων (Γυμνάσιο και Λύκειο), οι μαθητές/ήτριες έχουν άριστες σχέσεις μεταξύ τους και οι μεγαλύτεροι/ες μαθητές/ήτριες σε ηλικία (οι του Λυκείου) συμβουλεύουν, παρωθούν και αποτελούν πρότυπα για τους/τις μαθητές/ήτριες του Γυμνασίου.

Β. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Σημεία προς βελτίωση

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Σημεία προς βελτίωση

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Σημεία προς βελτίωση

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

8

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

3

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

2

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Υλοποιήθηκαν δώδεκα (12) Σχέδια Δράσης. Ο σχεδιασμός και η υλοποίησή τους συνέβαλαν στην επίτευξη του σκοπού και των στόχων που είχαν τεθεί. Οι στόχοι επιτεύχθηκαν σε μεγάλο βαθμό, οι δε δυσκολίες αντιμετωπίστηκαν επιτυχώς. Ασφαλώς υπάρχουν σημεία προς βελτίωση, τα οποία επισημάνθηκαν, θα προκύψουν δε νέες προκλήσεις και θα αναδειχθεί η αναγκαιότητα υλοποίησης και νέων Δράσεων δεδομένου ότι η εκπαιδευτική διαδικασία, η επαγγελματική ανάπτυξη των καθηγητών/ριών, η εξέλιξη της Παιδαγωγικής Επιστήμης, η επικαιροποίηση της εκπαιδευτικής νομοθεσίας, η πρόοδος της Τεχνολογίας και των Επιστημών και οι μεταβολές των κοινωνικών και των οικονομικών συνθηκών θα επηρεάσουν και θα αναδιαμορφώσουν το υφιστάμενο πλαίσιο λειτουργίας των σχολικών μονάδων σε μια δυναμική και διαρκώς εξελισσόμενη πορεία.

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Ως σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων επισημαίνονται:

- η προβολή του σχολείου στην τοπική κοινωνία,
- η δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού σε ποικίλη θεματολογία (μαθήματα γενικής και μουσικής παιδείας, γνώσεις σε διοικητικές λειτουργίες) και η απρόσκοπτη πρόσβαση σε αυτό,

- η εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών (όπως η δημιουργία καναλιού στο Youtube και η βιντεοσκόπηση πειραμάτων), οι μουσικές εκδηλώσεις και δράσεις, με τον παράλληλο εμπλουτισμό του ρεπερτορίου των συνόλων και της μουσικής βιβλιοθήκης μας,
- το κλίμα εμπιστοσύνης και συνεργασίας που εγκαθιδρύεται στο σχολείο μας με τις δράσεις για την ενδυνάμωση της ψυχικής ανθεκτικότητας και την καλλιέργεια της ενσυναίσθησης.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Δεν παρουσιάστηκαν ιδιαίτερες δυσκολίες δεδομένου ότι ο σωστός σχεδιασμός συνέβαλε στην απρόσκοπτη υλοποίηση των Δράσεων.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Πρακτική 1

Αξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Τίτλος Δράσης

Δημιουργία αποθετηρίου ηχογραφημένων διηγημάτων

Στόχος Βελτίωσης

Στο ήδη δημιουργηθέν από το προηγούμενο σχολικό έτος 2023 - 2024 αποθετήριο διηγημάτων θα προστεθούν τα νέα διηγήματα του Σχεδίου Δράσης που υλοποιούμε και φέτος με σκοπό τον εμπλουτισμό με νέες ιδέες και νέα κείμενα αυτής της καινοτόμου διδακτικής πρακτικής.

Ενέργειες Υλοποίησης

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Κατά την διάρκεια υλοποίησης της δράσης έγιναν τα παρακάτω με την σειρά που αναφέρονται:

1) ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Έγινε συνάντηση των καθηγητών/καθηγητριών της Ομάδας (Γενικής και Μουσικής Παιδείας), στην οποία τα νέα μέλη της ομάδας ενημερώθηκαν για την υλοποίηση του Σχεδίου Δράσης της προηγούμενης Σχολικής Χρονιάς, για το κανάλι του YouTube στο οποίο έχουν αναρτηθεί τα ηχογραφημένα διηγήματα και για την ποσοτική ανάλυση των ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων της προηγούμενης σχολικής χρονιάς.

Ακολουθώντας όλα τα μέλη της ομάδας παρουσίασαν την εμπειρία/εμπλοκή τους σε παρόμοιες δράσεις στο παρελθόν.

2) ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ

Η συγγραφή των διηγημάτων έγινε από την Συντονίστρια της Δράσης.

3) ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ

Ο έλεγχος της καταλληλότητας των διηγημάτων έγινε από την Φιλόλογο της Δράσης και από τον Διευθυντή της Σχολικής Μονάδας (Φιλόλογος).

4) ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Αποφασίστηκε η συνεργασία με δασκάλους/μαθητές: **α)** Του 22ου Δημοτικού Σχολείου Λαμίας (Δημοτικό Ροδίτσας), 3η, 5η και 6η Τάξη, μετά από πρωτοβουλία-διαμεσολάβηση-επιμέλεια της Μουσικού της Δράσης και **β)** Του 2ου Δημοτικού Κατοχής (Ν. Αιτωλοακαρνανίας), 3η Τάξη, ύστερα από πρωτοβουλία-διαμεσολάβηση-επιμέλεια του δεύτερου Μουσικού της Δράσης.

5) ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Η Ομάδα αποφάσισε για τη σύνταξη χρονοδιαγράμματος το οποίο παρουσιάζεται στις "Ενέργειες και Χρονοδιάγραμμα Υλοποίησης", του Τμήματος Α' (Σχεδιασμός της Δράσης).

6) ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

Αναφέρονται αναλυτικά στο πεδίο "Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο σχέδιο της Δράσης", Τμήμα Γ' (Αποτίμηση).

7) ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΗΧΩΝ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ

Έγινε εμπλουτισμός της υπάρχουσας ηχητικής Τράπεζας από μαθητές/μαθήτριες και καθηγητές/καθηγήτριες της ομάδας, με διάφορους ηχογραφημένους ήχους (αστικού, φυσικού τοπίου κ.α.) και με ηχογραφημένες μουσικές συνθέσεις.

8) ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ

Ηχογραφήθηκαν δύο διηγήματα με την ενεργή συμμετοχή καθηγητών-δασκάλων-μαθητών:

Πρώτο Διήγημα: "Οι περιπέτειες του Ντίκι". Για το συγκεκριμένο διήγημα υπήρξε συνεργασία με το 22ο Δημοτικό Σχολείο Λαμίας (Δημοτικό Ροδίτσας).

Δεύτερο Διήγημα (Παραμύθι): "Οι Τρεις Ξυλοκόποι και το Τσεκούρι της Απληστίας". Για το συγκεκριμένο διήγημα υπήρξε συνεργασία με 2ο Δημοτικό Κατοχής (Ν. Αιτωλοακαρνανίας).

9) ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ

Πρώτο διήγημα: Μαθητές Δημοτικού.

Δεύτερο διήγημα: Δασκάλα Δημοτικού (Υπήρξε μαθήτρια του Σχολείου μας).

10) ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΣΗΜΕΙΩΝ ΤΩΝ ΑΦΗΓΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΘΗΚΗ ΗΧΩΝ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ

Τα σημεία των αφηγήσεων στα οποία προστέθηκαν ήχοι - μουσικές συνθέσεις έχουν επιλεγεί:

Για το πρώτο διήγημα: Από την Δασκάλα Μουσικής του Δημοτικού.

Για το δεύτερο διήγημα: Από τους μαθητές/μαθήτριες του Δημοτικού.

11) ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΩΝ ΗΧΩΝ - ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΥΝΘΕΣΕΩΝ

Οι ήχοι και οι μουσικές συνθέσεις που ενσωματώθηκαν στην αφήγηση έχουν επιλεγεί:

Για το πρώτο διήγημα: Από μαθητές και δασκάλους του Δημοτικού.

Για το δεύτερο διήγημα: Από τους δύο Μουσικούς της Δράσης και από μαθητές του Σχολείου μας.

12) ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

Για το πρώτο διήγημα: Οι εικόνες που παρουσιάζονται κατά την διάρκεια της αφήγησης είναι οι ζωγραφιές των μαθητών/μαθητριών, με την επιμέλεια της Δασκάλας Μουσικής του Δημοτικού.

Για το δεύτερο διήγημα: Η εικόνα του εξωφύλλου δημιουργήθηκε στο Canva, από την Συντονίστρια της Δράσης και την Φιλόλογο της Ομάδας.

13) ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΩΝ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ

Τα ηχογραφημένα διηγήματα επεξεργάστηκαν με λογισμικά για την προσθήκη ήχων, μουσικών συνθέσεων, εικόνων.

Πρώτο διήγημα: Επεξεργάστηκε με το λογισμικό Movie Maker, από τον Διευθυντή και τους δασκάλους του Δημοτικού.

Δεύτερο διήγημα: Επεξεργάστηκε με το λογισμικό Audacity, από τον πρώτο Μουσικό της Δράσης.

14) ΑΝΕΒΑΣΜΑ ΤΩΝ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΩΝ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΚΑΝΑΛΙ ΣΤΟ YOUTUBE

Τα ηχογραφημένα διηγήματα προστέθηκαν στο κανάλι του YouTube του Σχολείου μας, το οποίο είχε δημιουργηθεί πέρυσι, για να αποτελέσει αποθετήριο ηχογραφημάτων διηγημάτων.

Δίνεται ο Σύνδεσμος:

[Ηχητικά διηγήματα Μουσικού Σχολείου Λαμίας - YouTube](#)

15) ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΗΧΗΤΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ - ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΟΥ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

Γίνεται ενημέρωση μέσω της ιστοσελίδας του Σχολείου σε μαθητές/μαθήτριες, εκπαιδευτικούς, κηδεμόνες, για την Δράση της ομάδας μας, στο πεδίο "Εκπαιδευτικοί - Δράσεις".

Δίνεται ο Σύνδεσμος: [Δράσεις](#)

16) ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΝΑΛΙΟΥ ΣΤΟ YOUTUBE ΜΕΣΩ MAIL

Ο σύνδεσμος του καναλιού στο YouTube στάλθηκε στους μαθητές και στους συναδέλφους του Σχολείου μας, στους μαθητές και στους Δασκάλους των δύο Δημοτικών που συνεργάστηκαν μαζί μας, καθώς και σε συναδέλφους άλλων Σχολείων που επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν τα ηχογραφημένα διηγήματα.

17) ΣΥΝΤΟΜΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Στάλθηκε σύντομο ηλεκτρονικό ερωτηματολόγιο, μέσω email σε μαθητές-εκπαιδευτικούς. Το ερωτηματολόγιο είναι ανώνυμο, δημιουργήθηκε με τις Φόρμες Google και είναι δυνατή η απευθείας ποσοτική επεξεργασία του. Επίσης, είναι ορατές οι επισημάνσεις-παρατηρήσεις των ατόμων που συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο.

Δίνεται ο Σύνδεσμος του Ερωτηματολογίου:

[ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΕΝΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ - Φόρμες Google](#)

18) ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

Κρίθηκε αναγκαία η συνέχιση της Δράσης και για το Σχολικό Έτος: 2025-2026, ύστερα από τα θετικά σχόλια των συναδέλφων που άκουσαν τα ηχογραφημένα διηγήματα, την ποσοτική ανάλυση του Ερωτηματολογίου και τον ενθουσιασμό των παιδιών.

Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)

Ηχητικά διηγήματα Μουσικού Σχολείου Λαμίας - YouTube

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις