

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)

A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Μουσικό Σχολείο Λαμίας είναι το μοναδικό Μουσικό Σχολείο στο Ν. Φθιώτιδας. Αποτελείται από Γυμνάσιο και Λύκειο. Στο σχολείο μας φοιτούν μαθητές οι οποίοι επιλέγουν τα σχολεία μας και δεν τοποθετούνται βάσει γεωγραφικών κριτηρίων. Φέτος φοιτούν 268 μαθητές και στελεχώνεται από 28 καθηγητές γενικών ειδικοτήτων και 35 καθηγητές μουσικών μαθημάτων καθώς και από αναπληρωτές-ωρομίσθιους καθηγητές μουσικής παιδείας. Είναι ένα Σχολείο στο οποίο διδάσκονται όλα τα μαθήματα Γενικής Παιδείας κανονικά, όπως σε κάθε Γενικό Λύκειο και Γυμνάσιο, αλλά επιπλέον στοχεύει να φέρει σε επαφή τα παιδιά με τον κόσμο της μουσικής, να αναπτύξει τις δεξιότητές τους στην τέχνη των ήχων και να διαμορφώσει πολύπλευρες προσωπικότητες. Παράλληλα, είναι ένα σχολείο με κουλτούρα συνεργασίας και εξωστρέφειας και με σαφή ευρωπαϊκό προσανατολισμό, όπως αποδεικνύεται από τα ευρωπαϊκά προγράμματα που έχει πραγματοποιήσει τα τελευταία χρόνια. Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους 2021-22, παρά τις αντικειμενικές δυσκολίες της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, οι μαθητές διδάχτηκαν με αποτελεσματικό τρόπο τόσο τα μαθήματα γενικής παιδείας όσο και τα μουσικά μαθήματα και είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε δια ζώσης δράσεις και εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν από το σχολείο σε συνεργασία με φορείς της τοπικής, αλλά και πανελλήνια εμβέλειας, κοινωνίας.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Το καλό κλίμα εντός της σχολικής κοινότητας, επέτρεψε την εύρυθμη διαδικασία μάθησης, αλλά και οι καλές σχέσεις μαθητών εκπαιδευτικών και γονέων συνέβαλλαν στο καλό παιδαγωγικό περιβάλλον που έκανε τη σχολική ζωή και τις ποικίλες εκδηλώσεις μια αξιομνημόνευτη εμπειρία.

Σημεία προς βελτίωση

Οι διά ζώσης συναντήσεις και επικοινωνία με τους γονείς και κηδεμόνες. Η βελτίωση της μετακίνησης των μαθητών, λόγω της δυσλειτουργίας του Υπεραστικού ΚΤΕΛ.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Η εξαιρετική συνεργασία με όλους τους φορείς. Ιερά Μητρόπολη Φθιώτιδας, Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, Δήμοι, Περ. Δ/νση Εκπ/σης, ΔΔΕ, ΠΔΕ, ΚΕΘΕΑ κ.α.

Σημεία προς βελτίωση

Χρειάζεται να προσπαθήσουμε για τα παρακάτω:

Διοικητική υποστήριξη: Είμαστε το μοναδικό Μουσικό Σχολείο στην Ελλάδα δυναμικότητας, άνω των 250 μαθητών, χωρίς γραμματειακή υποστήριξη. Επίσης το μοναδικό χωρίς 2ο Υποδιευθυντή.

Η συνεχής υποχρηματοδότηση από την 2/θμια Σχολική Επιτροπή έχει σαν αποτέλεσμα να μην μπορούμε να συντηρήσουμε την υπάρχουσα υποδομή εποπτικών μέσων διδασκαλίας (Η/Υ και μουσικών οργάνων.)

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Σημεία προς βελτίωση

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

7

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

1

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Σχολείο και κοινότητα

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

2

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Παρατηρήσεις / Σχόλια

Όλοι οι δράσεις υλοποιήθηκαν με επιτυχία, αλλά οι σχέσεις με τους γονείς στον άξονα της δια ζώσης επικοινωνίας ήταν ελλιπείς, λόγω του covid-19.

Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων

Όλες οι δράσεις είχαν σημαντικά αποτελέσματα, όπως αποτυπώνονται στα σχέδια δράσης.

Ο ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΕ ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ -ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

Δημιουργία ψηφιακού υλικού για την υποβοήθηση της διδασκαλίας των Φυσικών επιστημών

Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για την προετοιμασία και την συμμετοχή μουσικών συνόλων σε πολιτιστικές - καλλιτεχνικές εκδηλώσεις.

Ο ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΣΕ ΕΝΑ ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ -ΚΑΙΝΟΤΟΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

Καινοτόμες διαθεματικές πρακτικές κατά την ομαδική διδασκαλία.

Ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού για την προετοιμασία και την συμμετοχή μουσικών συνόλων σε πολιτιστικές - καλλιτεχνικές εκδηλώσεις

Εικόνες της μουσικής στο δημόσιο χώρο

Μουσικοπεριβαλλοντικές ανακαλύψεις Στ Δημοτικών Σχολείων

Η διερεύνηση των σχέσεων σχολείου - οικογένειας προκειμένου να ενισχυθούν και να βελτιωθούν

Καλιεργώντας ψηφιακές δεξιότητες εμπλουτίζεται η φαρέτρα του εκπαιδευτικού ως προς τις αναγκαιότητες του σχολείου του 21ου αιώνα.

Ταξιδεύοντας για νέους εκπαιδευτικούς ορίζοντες

Καλλιεργώντας συναισθηματικές και ψυχικές δεξιότητες: δράσεις για την ψυχική ανθεκτικότητα στο σχολείο

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

COVID-19. Η απουσία γραμματειακής υποστήριξης. Η κατάργηση του 2ου Υπ/ντή. Η δυσλειτουργία του Υπεραστικού ΚΤΕΛ Φθιώτιδας και η υποχρηματοδότηση.

Τα παραπάνω έφεραν σχολική διαρροή από την Δυτική Φθιώτιδα 15 μαθητών τον 9-21, αλλά και διοικητικές και γραμματειακές δυσλειτουργίες

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις