

«Να΄μαν πουλί να πέταγα , να πήγαίνα τ΄αφήλου...»

Την Παρασκευή, **2 Ιουλίου 2021** και ώρα **9 το βράδυ**
στην πλατεία **«Καράβι»**

Η θεατρική ομάδα του Μουσικού Σχολείου Λαμίας παρουσιάζει ένα θεατρικό δρώμενο που έχει ως κεντρική ιδέα την έννοια της Ελευθερίας με αφορμή τον επετειακό εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση αλλά και το αίσθημα του εγκλεισμού και της κατανόησης της αξίας της ελευθερίας έτσι όπως το βίωσαν κατά τη διάρκεια της πανδημίας και το εκφράζουν μέσα από τις σκέψεις και τα τραγούδια τους οι ίδιοι οι μαθητές και οι μαθήτριες.

14 νέα παιδιά μέσα στη δίνη της εφηβείας τους αναρωτιούνται όλα μαζί και το καθένα ξεχωριστά:

- Ποια παρακαταθήκη μας άφησαν όσοι αγωνίστηκαν για την ελευθερία το ΄21;
- Τι σημαίνει για μένα ελευθερία;
- Πώς βίωσα τον πολύμηνο εγκλεισμό και τον περιορισμό της ελευθερίας μου;
- Ποιες σκέψεις έκανα για την αυτονόητη μέχρι τότε ελευθερία;
- Ποια η ατομική συμβολή στη διασφάλισή της ;


Μια παράσταση για τη διαχρονική αξία της ελευθερίας μέσα από τη νεανική ματιά και την καλλιτεχνική έκφραση!!!

Λίγα λόγια για τη θεατρική μας ομάδα :

Η παράσταση είναι καρπός πολύμηνης εργασίας στο πλαίσιο του προγράμματος «ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ», το οποίο εκπονείται το έτος αυτό σε 20 επιλεγμένα σχολεία από όλη την Ελλάδα, υπό την αιγίδα του ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΜΙΚΡΟ ΕΘΝΙΚΟ). Το πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί από το Εθνικό Θέατρο και συντονίζεται από την Σοφία Βγενοπούλου, σκηνοθέτη - παιδοψυχίατρο και καλλιτεχνική υπεύθυνη του Μικρού Εθνικού, καθώς και από την ομάδα παραγωγής του προγράμματος. Στο πλαίσιο του προγράμματος σχεδιάστηκε μία θεατρική παράσταση η οποία βασίζεται στις αρχές του Θεάτρου Επινόησης (Devised Theater). Το Θέατρο της Επινόησης βρίσκεται στην καρδιά της σύγχρονης θεατρικής πρακτικής. Βασικοί συντελεστές στη διαμόρφωση της παράστασης (σενάριο, ερμηνεία ,σκηνοθεσία, κίνηση, μουσική επένδυση, κοστούμια) είναι τα ίδια τα παιδιά που συμμετέχουν στο πρόγραμμα.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

- **Μαρία Μαλταμπέ** : Εκπαιδευτικός θεάτρου – ηθοποιός - εμπυχώτρια (ΜΙΚΡΟ ΕΘΝΙΚΟ)
- **Μαρία Βε** : Υπεύθυνη εκπαιδευτικός (φιλόλογος- μουσικός, μέλος του προγράμματος «Ακαδημία Εκπαιδευτικών» του Εθνικού Θεάτρου»)



- **Τα μέλη της θεατρικής ομάδας:**

Γιώργος Αυγερόπουλος

Κατερίνα Κουκούλη

Κωνσταντίνος Μπουραζάς

Σύλβια Παπανικολάου

Σαββίνα Σουλοπούλου

Σωτήρης Στριμπάκος,

Φωτεινή Κωστή,

Ραφαηλία Μπακαλιάνου

Μαρήλια Μαντζάνα

Ελίνα Πολίτη

Κων/νος Χατζηχρήστος

Βάσια Κατσαντώνη

Γιώργος Νικόπουλος

Χαρά Τρίγκα

- **Κίνηση-Σκηνοθετικές οδηγίες:** Μαρία Μαλταμπέ
- **Κείμενα:** Ν. Κασμούλη «Απομνημονεύματα», Γ. Ρίτσου «Ελευθερία», Paul Eluard, «Ελευθερία» και πρωτότυπα κείμενα των μελών της θεατρικής ομάδας.
- **Μουσική επιμέλεια:** Μαρία Βε, Μαρία Μαλταμπέ

Ακούγονται τα τραγούδια:

- «Να ἴμαν πουλί να πέταγα...»
Παραδοσιακό τραγούδι: Μαρία Βε
 - «Το Ελληνόπουλο»
Τραγούδι: Φωτ. Κωστή, απαγγελία: Ραφ. Μπακαλιάνου
 - « Για την ελευθερία...»
Στίχοι-Ερμηνεία: Βάσια Κατσαντώνη
 - «200 χρόνια πέρασαν» Στίχοι: Κατ. Κουκούλη, Μουσική: Τ. Ηλιόπουλος - Κ. Κουκούλη
 - «Σα να ζω στο '21» Στίχοι, Μουσική: Γ. Νικόπουλος, Ερμηνεία: Βάσια Κατσαντώνη, Σύλβια Παπανικολάου, Χαρά Τρίγκα
 - "Freedom "Pharrell Williams', Getting Away with It (All Messed Up)" James, "Creep" Radiohead," Comptine d'un autre été "Y. Tiersen, Hachiko soundtrack, "Torn to Pieces" Pop Evil, «Να σταθώ στα πόδια μου» Λ. Μπαλάφας, «Πετάω ψηλά» 1550, L.V. Beethoven " Silence", " Nifta Maiu " Encardia – Tarantella
 - Ευχαριστούμε για τη συμμετοχή της την Παναγιώτου Βασιλική - Παρασκευή
 - **Πιάνο:** Σύλβια Παπανικολάου
 - **Κιθάρα ηλεκτρική:** Γιώργος Νικόπουλος
 - **Αφήγηση:** Μαρία Μαλταμπέ, Αρκομάνης Νίκος
- Play Recording Studio
- **Χορογραφία :** Ραφαηλία Μπακαλιάνου
 - **Φωτογραφίες:** Άσπια Αραμπομπούλου - Σαββίνα Σουλοπούλου